

GOETHES ›FARBENLEHRE‹ (1810) UND DIE LEHREN VON DEN FARBEN UND VOM FÄRBen

FARBFORSCHUNG EXEMPLARISCH: SIEGFRIED RÖSCH

FARBE IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

STADT- UND INDUSTRIEMUSEUM WETZLAR
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN
NEUER KUNSTVEREIN GIESSEN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
DER JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

Weitere Informationen zu Führungen, Workshops usw. finden Sie unter
WWW.DIE-ERFINDUNG-DER-FARBEN.DE

Adressen:

Stadt- und Industriemuseum Wetzlar, Lottestr. 8 – 10, 35578 Wetzlar
Universitätsbibliothek Gießen, Otto-Behagel-Str. 8, 35394 Gießen
Neuer Kunstverein Gießen: KiZ, Lonenstr. 2 (Kongresshalle), 35390 Gießen
und Ecke Licher Str./Nahrungsberg, 35390 Gießen
Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstr. 34, 35390 Gießen
Konzertsaal im Rathaus, Berliner Platz 1, 35390 Gießen
Kino Traumstern, Gießener Str. 15, 35423 Lich
Literarisches Zentrum Gießen im KiZ, Lonenstr. 2 (Kongresshalle), 35390 Gießen

Stadt- und Industriemuseum Wetzlar, Neuer Kunstverein Gießen und Universitätsbibliothek Gießen,
in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstgeschichte der Justus-Liebig-Universität Gießen



Abbildung aus: Pier Andrea Saccardo, »Chromotaxia«, Padua 1894



IRIS. DIE ERFINDUNG DER FARBEN VON 1600 BIS HEUTE

IRIS. DIE ERFINDUNG DER FARBEN VON 1600 BIS HEUTE

Gestaltung: Schätzlein | ultraviolett.de

RAHMENPROGRAMM

VORTRAG | KONZERT | FILM | LESUNG | BUCHVERNISSAGE

Dienstag, 23.11.2010, 19 Uhr | Universitätsbibliothek Gießen

ZUR GENERATIVEN GRAMMATIK DER FARBE

PD Dr. Dipl.-Ing. Eckhard Bendin, Dresden

Mittwoch, 24.11.2010, 20 Uhr | Stadt- und Industriemuseum Wetzlar

»AM FARBIGEN ABGLANZ HABEN WIR DAS LEBEN«.

GOETHES FARBENLEHRE ALS UNIVERSALE WELTSCHAU

Dr. Manfred Wenzel, Wetzlar/Marburg

Freitag, 26.11.2010, 20 Uhr | Konzertsaal im Rathaus Gießen

Eintritt: 10/7 € | Präsentiert von advotec. Patent- und Rechtsanwälte

FARBKLÄNGE

Peter Geisselbrecht (Gießen) spielt Werke für Klavier von Claude Debussy, Maurice Ravel, Aleksandr Skrjabin, Arnold Schönberg, Josef Matthias Hauer, Olivier Messiaen, György Ligeti und Morton Feldman

Donnerstag, 02.12.2010, 19 Uhr | Margarete Bieber-Saal, Gießen

FARBE IN AUGE UND GEHIRN

Prof. Dr. Karl R. Gegenfurtner, Gießen

Mittwoch, 08.12.2010, 19 Uhr | Kino Traumstern, Lich – Eintritt: 6,50 €
(in Zusammenarbeit mit der Hein-Heckroth-Gesellschaft Gießen e.V.)

ANTON WALBROOK/MOIRA SHEARER:

»DIE ROTEN SCHUHE«, 1948 (Ausstattung: Hein Heckroth)

Donnerstag, 16.12.2010, 19 Uhr | Margarete Bieber-Saal, Gießen

»MIKROSKOPE UND FERNRÖHRE VERWIRREN EIGENTLICH DEN REINEN MENSCHENSINN« – DAS PHÄNOMEN FARBE IN DER EXPERIMENTAL- BOTANIK UND DER ÖFFENTLICHEN REZEPTION

Prof. Dr. Volker Wissemann, Gießen

Sonntag, 19.12.2010, 12 Uhr | Kino Traumstern, Lich – Eintritt: 6,50 €

FILM-MATINÉE: DEREK JARMAN, »BLUE«, 1993

Sonntag, 09.01.2011, 12 Uhr | Kino Traumstern, Lich – Eintritt: 6,50 €

FILM-MATINÉE: DEREK JARMAN, »WITTGENSTEIN«, 1993

Freitag, 14.01.2011, 19 Uhr | Stadt- und Industriemuseum Wetzlar

FARBE – EIN GANZ SPEZIELLES LEBENSMITTEL

Dr. Konrad Scheurmann, Dresden

Mittwoch, 19.01.2011, 19 Uhr | Margarete Bieber-Saal, Gießen

FARBEN IN DER ARCHITEKTUR

Till Schneider, Frankfurt/M.

Mittwoch, 26.01.2011, 19.30 Uhr | Literarisches Zentrum Gießen
im KiZ – Eintritt 5/3 €, LZG-Mitglieder frei

KUNTERBUNTE LESUNG MIT SABINE SCHO AUS

»FARBEN. GEDICHTE«

kookbooks, Idstein/Berlin

Freitag, 28.01.2011, 18 Uhr | Stadt- und Industriemuseum Wetzlar

BUCHVERNISSAGE: DER KATALOG ZU DEN AUSSTELLUNGEN »IRIS. DIE ERFINDUNG DER FARBEN VON 1600 BIS HEUTE«

Mittwoch, 02.02.2011, 19 Uhr | Margarete Bieber-Saal, Gießen

CHEMIE IM RAUSCH DER FARBEN

Prof. Dr. Siegfried Schindler, Gießen

Samstag, 27.02.2011, 18 Uhr | Stadt- und Industriemuseum Wetzlar

»VIELE SCHÖNE FARBEN«. WOLFGANG KREBS LIEST TEXTE AUS DREI JAHRHUNDERTEN

Samstag, 05.03.2011, 18 Uhr | Stadt- und Industriemuseum Wetzlar

JUDITH SCHALANSKY LIEST AUS IHREM ROMAN

»BLAU STEHT DIR NICHT«

mareverlag, Hamburg



IRIS. DIE ERFINDUNG DER FARBEN VON 1600 BIS HEUTE